

**Lehrplan zur  
Zusatzqualifikation Veranstaltungsassistent\*in**

<b>Prüfung</b>	<b>Unterrichtsinhalt</b>
<b>Schriftlich 1</b>	<b>Eventmarketing</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretische Grundlagen</li> <li>- Event in Abgrenzung zu anderen Veranstaltungsformen</li> <li>- Situationsanalyse</li> <li>- Zielgruppen</li> <li>- Strategien</li> <li>- Budget und Controlling</li> <li>- Evaluation</li> </ul>
<b>Schriftlich 2</b>	<b>Programmgestaltung und Dramaturgie</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikation</li> <li>- Event-Strategie</li> <li>- Eventkonzept, Eventkonzept Gliederung, Eventkonzept Kalkulation</li> <li>- Veranstaltung Vorlauf, Nachlauf</li> <li>- Dramaturgie</li> <li>- Szenische Mittel</li> <li>- Event-Location</li> <li>- Eventcatering</li> <li>- Entertainment /Künstler</li> <li>- Eventdesign</li> <li>- Bühne</li> <li>- Regie, Regieplan</li> <li>- Storyboard</li> </ul>
<b>Schriftlich 3</b>	<b>Branchenspezifische Verträge kennen und beurteilen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AGB-Recht</li> <li>- Konzertrvertrag</li> <li>- Mietvertrag</li> </ul>



<b>Prüfung</b>	<b>Unterrichtsinhalt</b>
<b>Mündlich 1</b>	<b>Grundlagen Veranstaltungstechnik</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Arbeitsgebiete der Branche</li><li>-Aufgaben und Tätigkeiten der Veranstaltungstechniker</li><li>-Krisenmanagement</li><li>-Sicherheit bei Veranstaltungen</li><li>-Licht (verschiedene Lichttypen)</li><li>-Ton (Mikrofone, Audioplayer /-recorder, Mischpult, Beschallung)</li><li>-Bühne (Bühnensysteme, Stative, Messebau)</li><li>-Video (Videotechnik, Projektion)</li><li>-Grundlagen Lasertechnik, Pyrotechnik, Eventssteuerung</li></ul>
<b>Mündlich 2</b>	<b>Krisenmanagement bei Veranstaltungen</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gesetzliche Grundlagen für Veranstaltungen</li><li>-Brandschutz, Schutzziele, Gefahrenabwehrmaßnahmen</li><li>-Bedrohungsarten innerhalb eines Sicherheitskonzeptes - Auszug</li><li>-Praktische Fälle</li><li>-Erstellung von Gefährdungsbeurteilungen</li><li>-Musterveranstaltung OpenAir</li><li>-Gruppenarbeit - praktischer Fall</li></ul>
<b>Mündlich 3</b>	<b>Event-Catering</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Logistikfragen</li><li>-Hygienevorschriften</li><li>-Genehmigungen</li></ul>
<b>Mündlich 4</b>	<b>Kommunikation</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Kundengespräche führen</li><li>-Konfliktgespräche vorbereiten und führen</li><li>-Gespräche mit Dienstleistern vorbereiten und führen</li><li>-Interkulturelle Kommunikation</li><li>-Moderne Umgangsformen/Protokoll</li><li>-Kommunikationsmittel</li></ul>



Prüfung	Unterrichtsinhalt
<b>Mündlich 5</b>	<b>Branchenspezifische Gesetze und Verordnungen</b>
	<p>- MVStättV:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Begriff des Veranstalters und Betreibers</li><li>▪ Anwendbarkeit der (M)VStättV</li><li>▪ Berechnung der max. zulässigen Besucherzahl / Berechnung bzgl. der Anwendbarkeit der VO Betriebsvorschriften</li><li>▪ Rechte/Pflichten des Betreibers und der Veranstaltungsleiter nach § 38 Abs. 2 und Abs. 5</li><li>▪ Rechte/Pflichten des Verantwortlichen für Veranstaltungstechnik und des Ordnungsdienstes</li><li>▪ Garantenstellungen</li></ul> <p>-Urheberrecht/Persönlichkeitsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Was ist urheberrechtlich geschützt?</li><li>▪ Welche Folgen hat der Urheberrechtsschutz?</li><li>▪ Wie kann ich mein Konzept schützen?</li><li>▪ Wann darf ich Bilder von Personen/Sachen herstellen und verbreiten?</li></ul>