

## Zusatzqualifikation Technisch-künstlerischer Bühnenplastiker Lehrplan

| Lehrjahr | UE        | Unterrichtsinhalt   | Dozent                |
|----------|-----------|---|-----------------------|
|          | <b>4</b>  | <b>Theoretische Anatomie</b>  | <b>Karsten Jakob</b>  |
| 2.       |           | — Aufbau des Knochengerüsts<br>— Arten und Funktion von Gelenken, Muskeln und Sehnen                |                       |
|          | <b>16</b> | <b>Praktische Anatomie Teil 1</b>   | <b>Edith Rugel</b>    |
| 2.       |           | — Aktzeichnen<br>— naturgetreue Darstellung<br>— Zeichnen mit Hilfslinien<br>— Verkürzung der Figur |                       |
|          | <b>8</b>  | <b>Computergestützte Bildbearbeitung Teil 1</b>   | <b>Edith Rugel</b>    |
| 2.       |           | — Bearbeitung von Bildvorlagen am PC<br>— Einführung in verschiedene Bildbearbeitungsprogramme      |                       |
|          | <b>18</b> | <b>Modellieren Teil 1</b>   | <b>Peter Pfitzner</b> |
| 2.       |           | — Modellieren einer Portraitbüste in Ton nach einer zweidimensionalen Vorlage                       |                       |
|          | <b>18</b> | <b>Vervielfältigung in der Bühnenplastik</b>  | <b>Peter Pfitzner</b> |
|          |           | — Herstellung und Verwendung einer zweiteiligen Silikonform   |                       |



| Lehrjahr | UE        | Unterrichtsinhalt  | Dozent                |
|----------|-----------|--|-----------------------|
|          | <b>16</b> | <b>Praktische Anatomie Teil 2</b>  | <b>Edith Rugel</b>    |
| 3.       |           | — Aktzeichnen<br>— naturgetreue Darstellung<br>— Zeichnen mit Hilfslinien<br>— Verkürzung der Figur        |                       |
|          | <b>8</b>  | <b>Computergestützte Bildbearbeitung Teil 2</b>  | <b>Kleinkopf Fred</b> |
| 3.       |           | — Bearbeitung von Bildvorlagen am PC<br>— Verschiedene Bildbearbeitungsprogramme<br>— Projektpräsentation  |                       |
|          | <b>20</b> | <b>Modellieren Teil 2</b>  | <b>Peter Pfitzner</b> |
| 3.       |           | — Schnitzen eines Torsos (vollplastisch) in Hartschaum nach einer zweidimensionalen Vorlage                |                       |
|          | <b>12</b> | <b>Fortsetzung: Modellieren</b>  | <b>Peter Pfitzner</b> |
| 3.       |           | — Schnitzen eines Torsos (vollplastisch) in Hartschaum<br>— Verspachteln<br>— 1. Kaschur mit Schnellbinder |                       |
|          | <b>8</b>  | <b>Oberflächenkaschur eines Torsos</b>   | <b>Peter Pfitzner</b> |
| 3.       |           | — Zwischenschliff<br>— Schlussbehandlung   |                       |