

Beleuchtungstechniker/-in

(Technik, Gestaltung und Design)

Das Berufsbild der Beleuchtungstechniker/-innen ist seit vielen Jahren fester Bestandteil der Belegschaften von Theater-, Bühnen- und Studiobetrieben. Trotz dieser Verwurzelung in der Branche gab es bis zur Einführung dieser neuen Zusatzqualifikation keinen offiziellen Berufsabschluss, der das Wissen und die Fähigkeiten der Beleuchtungstechniker/-innen dokumentiert und belegt. Die Fertigkeiten und Kompetenzen zur Ausübung dieser Tätigkeit wurden zuvor zu einem Großteil durch die Weiterbildung zum/-r Meister/-in für Veranstaltungstechnik mit der Fachrichtung Beleuchtung abgedeckt.

Durch den Wegfall der technischen Fachrichtungen bei der Novellierung der Weiterbildung zum/-r Meister/-in für Veranstaltungstechnik wird dem klassischen, naturwissenschaftlichen, technischen und künstlerischen Bereich der professionellen Beleuchtungstechnik nicht mehr die Aufmerksamkeit zu Teil wie bisher. Um diese fachliche Lücke zu schließen und der gewünschten Spezialisierung in den einzelnen technischen und künstlerischen Bereichen umfangreich zu entsprechen, tritt dieser neue Prüfungslehrgang zum/-r Beleuchtungstechniker/-in an.

LEHRGANGSZIEL

Die in der Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder durch praktische Erfahrungen gewonnenen Kenntnisse über die Beleuchtungstechnik werden wiederholt und umfangreich vertieft. Diese mathematischen und naturwissenschaftlichen Grundlagen dienen dann als Basis um gesamtheitliche Zusammenhänge herstellen zu können und darauf aufbauend neue Beleuchtungskonzepte zu entwickeln oder bestehende zu analysieren.

ZIELGRUPPE

- Fachkraft für Veranstaltungstechnik mit Berufserfahrung
- Meister/-in für Veranstaltungstechnik mit Berufserfahrung
- Quereinsteiger/-in mit Berufserfahrung

LEHRGANGSINHALTE*

Nach Abschluss der Zusatzqualifikation zum/-r Beleuchtungstechniker/-in sind die Teilnehmenden in der Lage die mathematischen, physikalischen und physiologischen Grundlagen anzuwenden und die Gerätschaften (Leuchtmittel, Scheinwerfer) der professionellen Beleuchtungstechnik sowie deren steuernde und vernetzende Peripherie zu bedienen. Sie können selbstständig Beleuchtungspläne unter der Berücksichtigung aller für das angestrebte Ergebnis erforderlicher Komponenten und auf Basis naturwissenschaftlicher, psychologischer Gesetzmäßigkeiten und künstlerischer Vorgaben erstellen. Darüber hinaus sind sie befähigt, Beleuchtungspläne, Skizzen und Materiallisten umfassend zu analysieren und zu beurteilen.

Folgende Themenkomplexe werden im Unterricht behandelt:

- Naturwissenschaftliche Grundlagen
- Lichttechnische Planung auf Grundlage physikalischer Vorgaben
- Gerätekunde (Leuchtmittel, Scheinwerfer, Zubehör)
- Lichtgestaltung / Lichtdesign

** Lehrgangsinhalte vorbehaltlich Änderungen und Ergänzungen bedingt durch Dozentenverfügbarkeit und besondere Ereignisse.*

VORAUSSETZUNGEN

Die Lehrgangsteilnehmer/-innen sollten die „Leidenschaft“ für den Umgang mit Licht und Farbe mitbringen. Dabei spielt es keine Rolle, ob diese bislang in der technischen Ausführung, der künstlerischen Umsetzung oder der Gestaltung von Beleuchtungsprojekten lag.

ABSCHLUSS

Nach erfolgreich abgeschlossener interner Abschlussprüfung* das Zertifikat "Beleuchtungstechniker/-in" der Event-Akademie.

** Die Abschlussprüfung ist bestanden, wenn mindestens 50% der maximal zu erreichenden Punktzahl erzielt wurde.*

DOZENT

- Lars Wolf



LEHRGANGSDATEN

Beleuchtungstechniker*in

Termine:

BT24 07.10.2024 - 25.10.2024
BT25 06.10.2025 – 24.10.2025

Dauer:

ca. 135 U-Std. (3 Wochen)

Unterrichtsorte:

Akademiegebäude und Akademiebühne
Breisgaustraße 17a und Allee Cité 5, 76532 Baden-Baden

Unterrichtszeit:

Ein detaillierter Ablaufplan folgt vor Lehrgangsbeginn

Seminargebühren:

2.750,00 Euro*

**Eine Erhöhung der Lehrgangsgebühr in 2025 ist möglich*

- unsere gemeinnützige Akademie ist nach § 4 Nr. 21a UstG (Steuer-Nr.: 36068/01600) von der Umsatzsteuer befreit
- inkl. Pausengetränke (keine Barauszahlung möglich)
- inkl. Lehrgangsunterlagen* der Dozenten

* wichtige Hinweise zu den Lehrgangsunterlagen:

- Sie erhalten die Unterrichtsmaterialien (Skripte und Handreichungen) bei uns ausschließlich in digitaler Form auf einem Datenträger (USB-Stick). Sie benötigen daher für den Unterricht ein Notebook (Laptop) mit USB-Schnittstelle (Anschluss) und einem Programm zum Öffnen und Bearbeiten von PDF-Dateien (z. B. PDF-XChange Viewer, Adobe Acrobat o. ä.).

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gerne zur Verfügung.