



Qualifizierungslehrgang für Inspizient/-innen

Inspizient/-innen koordinieren den gesamten künstlerischen und technischen Ablauf einer Bühnenaufführung. Sie sind somit Bindeglied zwischen Kunst und Technik und haben den Status eines Bühnenvorstands.

Inspizient/-innen müssen mit der Inszenierung vertraut sein und sind deshalb bereits bei den Bühnenproben organisatorisch und vermittelnd zwischen Regieteam, Künstler/-innen und den verschiedenen technischen Abteilungen tätig. Sie arbeiten, bezogen auf die technischen Abläufe, eng mit den Meister/-innen für Veranstaltungstechnik zusammen.

Dieser Lehrgang bereitet Sie bestmöglich auf die anstehenden Aufgaben als Inspizient/-in vor. Dieser Lehrgang wurde in Kooperation mit dem Inspizienz-Netzwerk e.V. entwickelt.

SEMINARZIEL

Das Seminar vermittelt umfassende Kompetenzen in den Bereichen Kunst, Technik, Sicherheit und Organisation, die für die erfolgreiche Durchführung von Theater- und Bühnenproduktionen unerlässlich sind.

Dieses Seminar, nach neuestem Standard befähigt die Teilnehmenden, künstlerische und technische Herausforderungen professionell zu bewältigen und dabei höchste Sicherheitsstandards zu gewährleisten.

ZIELGRUPPE

- Inspizient/-innen und Bühnenmanager/-innen
- Bühnentechniker/-innen
- Sicherheitsbeauftragte
- Regieassistenten und Produktionsleiter/-innen
- Künstlerische und technische Mitarbeiter/-innen im Theaterbereich

SEMINARINHALTE*

Allgemeine Grundlagen

- Abläufe und Strukturen im Theater
- Wie entsteht eine Inszenierung
- Mit wem arbeitet die Inspizienz zusammen?
- Begrifflichkeiten
- Berufsbild verstehen und umsetzen

Künstlerische Kompetenzen

- Aufbau, Timing und Platzierung von Cues und Einrufen
 - Sprachliche Umsetzung von Cues und Einrufen
- Künstlerische Konzepte verstehen und in Ablaufpläne übertragen
- Inspizient/-innen-Buch führen
 - Ablaufpläne und Cuelisten erstellen
 - Koordination von Abläufen und Einsätzen
 - Varianten von Inspizient*innen-Büchern
- Vorbereitung und Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Proben
 - Was und mit wem wird geprobt?
 - Probenbetreuung





- Koordination von Abläufen und Einsätzen bei Vorstellungen
 - Praxisbeispiele
 - Verhalten in Krisenfällen
- Sichern der technisch-künstlerischen Qualität einer Vorstellung
 - Zusammenarbeit mit Spielleitung, Bühnenmeister/-in und weiteren technischen Gewerken
 - Unterschiede zwischen Inspizienz und Stage Management
 - Verschiedene Arbeitsweisen der Inspizienz

Technische Kompetenzen

- Technische Dokumentationen verwenden
 - Technische Abläufe auf einer Theaterbühne
 - Begrifflichkeiten in der Theatertechnik
 - Bühnenpläne verstehen
- Einsatz von Kommunikationsausrüstung
 - *Praxis:*
 - Arbeiten an einem Inspizientenpult
 - Arbeiten mit Funkgerät und Intercom
- Feuergefährliche Handlungen auf der Bühne
 - Pyrotechnische Effekte einplanen – *Praxis auf der Bühne*
 - Waffengebrauch auf der Bühne koordinieren – *Praxis auf der Bühne*
- Szenenfläche auf ihre Sicherheit überprüfen – *Praxis auf der Bühne*

Arbeits- und Gesundheitsschutz

- Arbeiten unter ergonomischen Gesichtspunkten
 - Das richtige Sitzen
 - Wechselnde Körperhaltung
 - Beleuchtung am Pult
- Verwendung von persönlicher Schutzausrüstung
 - Geeigneter Gehörschutz
 - Die richtige Schutzbrille
 - Die richtigen Sicherheitsschuhe
- Arbeiten unter Beachtung der eigenen Sicherheit
 - Belastung durch Lärm und Staub
 - Arbeiten unter Zeitdruck
 - Arbeiten bei geringen Lichtverhältnissen
- Beitragen zu einer sicheren und nachhaltigen Arbeitsumgebung
- Sicherheit bei Höhenarbeiten
 - Akrobatische Aktionen auf der Bühne
 - Sicherheit der Darsteller/-innen im Fluggeschirr
- Gefährdungs- und Risikobeurteilungen
 - Lesen von Gefährdungsbeurteilungen
 - Aufbau einer Gefährdungsbeurteilung
- Vorbeugender Brandschutz
 - Einhaltung von Sicherheitsabständen
 - Welche Materialien dürfen verwendet werden
- Arbeiten mit mobilen elektrischen Anlagen unter Aufsicht
 - Sicherheit beim Umgang mit mobilen elektrischen Betriebsmitteln



Soft Skills / Kommunikation

- Innere Einstellung
- Kommunikation
- Konfliktmanagement
 - *Workshop*
- Methodenkompetenzen
 - *Workshop*

*** Seminarinhalte vorbehaltlich Änderungen und Ergänzungen bedingt durch Dozentenverfügbarkeit und besondere Ereignisse**

ABSCHLUSS

Nach erfolgreichem Abschluss Teilnahmezertifikat der Event-Akademie

SEMINARDATEN

Qualifizierungslehrgang für Inspizient/-innen nach SQQ11

Termin: **QLI26** 09.02.2026 – 26.03.2026

Dauer: 3,5 Wochen (141 U-Std.)

Block 1: 09. – 12. Februar 2026 (Präsenz)
Block 2: 16. – 18. Februar 2026 (online)
Block 3: 02. – 04. März 2026 (online)
Block 4: 09. – 11. März 2026 (online)
Block 5: 16. – 20. März 2026 (Präsenz)

Unterrichtsort: Akademiegebäude der Event-Akademie
Breisgaustraße 17a, 76532 Baden-Baden

Unterrichtszeiten: Sie erhalten einen Zeitplan vor Kursbeginn.

Seminargebühren: **2.750,00 Euro**

- unsere gemeinnützige Akademie ist nach § 4 Nr. 21a UstG (Steuer-Nr.: 36068/01600) von der Umsatzsteuer befreit
- inkl. Pausengetränke (keine Barauszahlung möglich)
- inkl. Seminarunterlagen* der Dozenten

* Wichtige Hinweise zu den Seminarunterlagen:

- Sie erhalten die Unterrichtsmaterialien (Skripte und Handreichungen) bei uns ausschließlich in digitaler Form auf einem Datenträger (USB-Stick). Sie benötigen daher für den Unterricht ein Notebook (Laptop) mit USB-Schnittstelle (Anschluss) und einem Programm zum Öffnen und Bearbeiten von PDF-Dateien (z. B. PDF-XChange Viewer, Adobe Acrobat o. ä.).

Für eventuelle Rückfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gern zur Verfügung.

