TONSPEZIALIST/-IN
nach IGVW SQQ7

Die Weiterbildung zum/zur Tonspezialist/-in schließt an die Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik an und setzt die dort erworbenen Kompetenzen voraus, steht aber auch Quereinsteiger/-innen mit nachgewiesenen Vorkenntnissen offen. Für Alle, die sich in Richtung Audio/Ton in der Veranstaltungsbranche weiter qualifizieren und professionalisieren wollen. Die Weiterbildung zielt auf Niveau 5 des DQR (Deutscher Qualifikationsrahmen) bzw. den gleichwertigen EQF Level 5 (European Qualification Framework) an.

LEHRGANGSZIEL

Durch den SQQ7 erhält die bisher üblicherweise autodidaktische Entwicklung zum/zur spezialisierten Tontechniker/-in ein professionalisiertes und standardisiertes Fundament. Berufsanfänger/-innen werden dadurch in die Lage versetzt, schneller den angestrebten Spezialisierungsgrad zu erreichen. Die Dienstleistungsqualität im Gewerk Audio wird erhöht.

ZIELGRUPPE

Fachkräfte für Veranstaltungstechnik, Meister/-innen für Veranstaltungstechnik, alle Interessierten mit entsprechenden Vorkenntnissen.

LEHRGANGSINHALTE*

- Lern- und Arbeitsmethodik
- Physikalische Grundlagen
- Soft skills
- Gehörbildung
- Gehör, Gehörgefährdung und Prävention
- Signalquellen
- Mischpult und Signalbearbeitung
- Anschlägerschein
- Beschallung
- Produktionspraxis
- Drahtlos Audioübertragungen
- Netzwerktechnik
- Intercom
- Veranstaltungsarten und ihre Aufgabenstellungen
- Prüfungsvorbereitung

Zusätzlich zu den o.g. Inhalten sind folgende zusätzliche Kurse im Lehrgang inbegriffen:

- Sachkunde für Anschlagmittel in der Veranstaltungstechnik (Anschlägerschein)
- Grundlehrgang Netzwerktechnik in der Veranstaltungstechnik (ICT)

Diese Kurse werden bei Abschluss des Lehrgangs ebenfalls separat zertifiziert.

*** Lehrgangsinhalte vorbehaltlich Änderungen und Ergänzungen bedingt durch Dozentenverfügbarkeit und besondere Ereignisse**

VORAUSSETZUNGEN

Der Lehrgang baut auf die Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik auf. Interessierte ohne einen Fachkraft-Abschluss sollen über die Kompetenzen des SQQ3 („ Sicheres Arbeiten auf der Bühne“ entsprechend der European Theatre Technicians Education) und SQQ „Sachkunde für Anschlagmittel in der Veranstaltungstechnik“ verfügen. Kenntnisse der englischen Sprache auf Niveau A2.

Um eine erfolgreiche Teilnahme an der Qualifikation zu gewährleisten, wird ein Kompetenz-Checkup zu Beginn vorausgesetzt.

ABSCHLUSS

- Schriftliche und praktische Prüfung mit Fachgespräch

LEHRGANGSDATEN	**Tonspezialist/-in**
Termine TS24:	Block 1: 07.10.2024 - 01.11.2024 (4 Wochen) Block 2: 07.01.2025 - 07.02.2025 (5 Wochen) inkl. Prüfungsvorbereitung und Prüfung
Dauer:	9 Wochen aufgeteilt in einen 4 Wochen und 5 Wochen Block. Die 5. Woche ist die Prüfungswoche
Unterrichtsort:	Akademiegebäude der Event-Akademie Breisgaustraße 17a, 76532 Baden-Baden sowie Akademiebühne Allee Cité 5, 76532 Baden-Baden
Unterrichtszeit:	ein detaillierter Stundenplan folgt zu Kursbeginn
Lehrgangsgebühren:	5.000,00 Euro • unsere gemeinnützige Akademie ist nach § 4 Nr. 21a UstG (Steuer-Nr.: 36068/01600) von der Umsatzsteuer befreit • inkl. Pausengetränke (keine Barauszahlung möglich) • inkl. Lehrgangsunterlagen* der Dozenten

*** Wichtige Hinweise zu den Lehrgangsunterlagen:**

- Sie erhalten die Unterrichtsmaterialien (Skripte und Handreichungen) bei uns ausschließlich in digitaler Form auf einem Datenträger (USB-Stick). Sie benötigen daher für den Unterricht ein Notebook (Laptop) mit USB-Schnittstelle (Anschluss) und einem Programm zum Öffnen und Bearbeiten von PDF-Dateien (z. B. PDF-XChange Viewer, Adobe Acrobat o. ä.).

Für eventuelle Rückfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gern zur Verfügung.