

ONLINE SEMINAR – VECTORWORKS-SPOTLIGHT-GRUNDLEHRGANG

Das Arbeiten mit CAD-Softwaresystemen in der Veranstaltungsbranche ist heutzutage unerlässlich und eine saubere und effiziente Planung ist ein wichtiger Beitrag zum Erfolg der Veranstaltung. Der Grundlehrgang vermittelt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein grundlegendes Verständnis für die Arbeitsoberfläche von Vectorworks Spotlight und zeigt, wie man Pläne strukturiert und aufbaut. Die Möglichkeit, mit importierten Hallenplänen zu arbeiten und Veranstaltungsräume mit erforderlicher Technik anzulegen, ist ein wichtiger Schritt für eine erfolgreiche Veranstaltungsplanung. Durch die Nutzung von fortschrittlichen Tools wie Vectorworks Spotlight können Veranstaltungsplanerinnen und -planer Zeit sparen, präzisere Pläne erstellen und letztendlich erfolgreichere Veranstaltungen durchführen.

SEMINARZIEL

Vectorworks Spotlight kennenlernen.

SEMINARINHALTE

- Einführung in die Arbeitsoberfläche und aller Werkzeuge.
- Organisieren der Klassen und Ebenen.
- Importieren verschiedener Dateiformate.
- Planung eines kompletten Veranstaltungsraumes inkl. der notwendigen Technik.
- Layout und Schnitte erstellen und exportieren.
- Ansichten rendern.

ZIELGRUPPE

- Fachkraft für Veranstaltungstechnik
- Meister/-in für Veranstaltungstechnik
- Technische/-r Leiter/-in
- Veranstaltungskaufleute
- Eventmanager/-in
- Fachplaner/-in

SEMINARABLAUF*

Tag 1:

Pos.	Thema	UE
1.1	Vectorworks - Werkzeuge und die Arbeitsoberfläche kennenlernen	1
1.2	Zeichnungsorganisation mit Ebenen und Klassen, Gruppen und Symbolen	1
kurze Pause		
1.3	Kleine Übungen – Umgang mit den Werkzeugen lernen	1
1.4	Import verschiedener Dateiformate	1
Mittagspause		
1.5	Veranstaltungsraum anlegen	2
kurze Pause		
1.6	Arbeiten mit der Werkzeuggruppe „Veranstaltungsplanung“ - Bühnenfläche anlegen	1
1.7	Arbeiten mit der Werkzeuggruppe „Rigging“	1
		8

Tag 2:

Pos.	Thema	UE
2.1	Traversenkonstruktion anlegen, Positionen erstellen und Motoren einsetzen	1
2.2	Scheinwerfer einsetzen und nummerieren	1
kurze Pause		
2.3	Fokus einfügen. Scheinwerfer ausrichten	1
2.4	Bestuhlung anlegen	1
Mittagspause		
2.5	Beschallung und Line Array planen und anlegen	1
2.6	Layout und Schnitte anlegen und exportieren	1
kurze Pause		
2.7	3D-Visualisierung	1
2.8	Anwendung von Renderworks	1
		8

* Seminarablauf vorbehaltlich Änderungen und Ergänzungen bedingt durch Dozentenverfügbarkeit und besondere Ereignisse.

VORAUSSETZUNGEN

Für den Besuch des Seminars benötigt man die DEMO-Version von Vectorworks. Falls diese nicht vorhanden ist, können Sie eine Schulbescheinigung bei uns erfragen, mit der Sie die Vectorworks-Software herunterladen können.

Für das Herunterladen planen Sie sich mindestens 5 Tage im Voraus ein.

Bei Fragen können Sie sich bei uns gerne melden.

Sie benötigen für den Online-Unterricht ein Computer/Tablet mit sicherem WLAN, sowie Headset und Videokamera. Ein zweiter Bildschirm ist zu empfehlen, so erleichtert sich das Arbeiten mit Vectorworks und dem Online-Unterricht.

ABSCHLUSS

Zertifikat der Event-Akademie

DOZENT

- Adrian Walz (Meister für Veranstaltungstechnik; Schulleiter der Event-Akademie)

LEHRGANGSDATEN

VECTORWORKS-SPOTLIGHT-GRUNDLEHRGANG

Termine:

VWG24 13.05.2024 – 14.05.2024
VWG25 02.06.2025 – 03.06.2025

Dauer:

16 U-Std. (2 Tage)

Unterrichtsform:

Online

Unterrichtszeit:

1. Tag: 10:00 Uhr bis ca. 17:00 Uhr
2. Tag: 09:00 Uhr bis ca. 16:00 Uhr

Seminargebühr:

420,00 Euro

- Unsere gemeinnützige Akademie ist nach § 4 Nr. 21a UstG (Steuer-Nr.: 36068/01600) von der Umsatzsteuer befreit
- inkl. Seminarunterlagen der Dozenten: Sie erhalten die Unterrichtsmaterialien (Skripte) in digitaler Form per E-Mail zugesendet.

Für eventuelle Rückfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gern zur Verfügung.

