



Fachtagung 2025

SICHERHEIT FÜR ARBEITSMITTEL DER VERANSTALTUNGSTECHNIK
Anerkannte Weiterbildung für Ermächtigte Sachverständige nach DGUV Grundsatz 315-390

27. – 29. März 2025 in Baden-Baden
(Allee Cité 5, Akademiebühne)

Leitung und Moderation: Wolfgang Heuer, Jörg Braeutigam, Prof. Stephan Rolfes, Matthias Moeller

PROGRAMM

Donnerstag, 27. März 2025

UHRZEIT	PROGRAMM	REFERENTEN	
13:00 – 13:30	Begrüßung	Adrian Walz	Schulleiter Event - Akademie
	Einführung in die Weiterbildungsveranstaltung	Jörg Bräutigam Wolfgang Heuer	Sachgebiet Bühnen und Studios
	Organisation und Recht		
13:30 – 14.15	Rechtsfragen aus dem Vorschriften- und Regelwerk sowie der Auslegung von Verkehrssicherungspflichten - Dokumentation der Ergebnisse des SV	Roman Korbanka	Rechtsanwaltsbüro Korbanka
14:15 – 15:00	Aktuelle Entwicklungen im Vorschriften und Regelwerk - AMBV, ÜAnIG, ÜAnIV	Wolfgang Heuer	Sachgebiet Bühnen und Studios
15:15 - 16:00	Pause mit Schwarzwälder Kirschtorte		
	Technologien und Grundlagen		
16:00 – 17:00	IFA- Bremsenreport	Dipl.-Ing. Jürgen Uppenkamp	Institut für Arbeits- schutz der Deutschen Gesetzlichen Unfall- versicherung (IFA)
Ab 18:15 Uhr	Abfahrt zur Abendveranstaltung		Abendveranstaltung: Festspielhaus Baden-Baden

Freitag, 28. März 2025

UHRZEIT	PROGRAMM	REFERENTEN	
	Grundlagen zur Prüfung und Bewertung maschinentechnischer Arbeitsmittel der Veranstaltungstechnik		
09:30 – 09:45	Begrüßung	Wolfgang Heuer	Sachgebiet Bühnen und Studios
09:45 – 10:30	SV-Prüfungen von mobilen Elektrokettenzügen der Veranstaltungstechnik unter Beteiligung von zur Prüfung befähigten Personen	Andreas Jäger Jörg Bräutigam	DEKRA DGUV Sachgebiet Bühnen und Studios
10:30 – 11:00	Pause		
11:00 – 11:45	Generalüberholung von Serienhubwerken nach 10 Jahren - was soll das?	Matthias Möller	Fa. Sixty82
11:45 – 12:30	Einsatz von Faserseilen in der Veranstaltungstechnik zum Bewegen von Materialien und Menschen	Dr.-Ing. Konstantin Kühner	Jakob Rope Systems
12:30 – 13:30	Mittagspause		
13:30 – 14:30	Treibscheiben in maschinentechnischen Arbeitsmitteln der Veranstaltungstechnik	Dr.-Ing. Martin Anders	Technische Universität Dresden
14:30 – 15:15	DIN 56939 Veranstaltungstechnik — Bedieneinrichtungen — Sicherheitstechnische Anforderungen und Prüfung	Prof. Stephan Rolfes	Berliner Hochschule für Technik
15:15 – 16:00	Pause		
16:00 – 17:15	11 Jahre CEN-TC 433 - EN 17206-1 Veranstaltungstechnik - Maschinen für Bühnen und andere Produktionsbereiche - Teil 1: Allgemeine sicherheitstechnische Anforderungen - WI 00433007 Veranstaltungstechnik - Teil 3: Szenisches Fliegen von Darstellenden - WI 00433008 Veranstaltungstechnik - Anforderungen an die Bemessung und Herstellung von Zubehör zum Heben und Halten von Lasten über Personen 18 Jahre DIN-NVBF - Sicherungsseile - Technische Decken	Andreas Bickel Jens Schröder	CEN-TC 433 und DIN-Normausschuss NVBF
17:15 – 17:45	Diskussion und Erfahrungsaustausch	Wolfgang Heuer Prof. Stephan Rolfes Jens Schröder Matthias Möller	Sachgebiet Bühnen und Studios Berliner Hochschule für Technik Fa. TTS Fa. Sixty82

Samstag, 29. März 2025

UHRZEIT	PROGRAMM	REFERENTEN	
	Beispiele aus der Praxis zur Prüfung und Bewertung maschinentechnischer Arbeitsmittel der Veranstaltungstechnik		
09:30 – 10:00	Cybersicherheit in Bezug auf Fernwartung	Dominique Lerch	Hochmuth + Beyer GmbH & Co
10:00 – 10:30	Umsetzung von Schutzmaßnahmen an Scherkanten aus dem Bayreuther Festspielhaus	Henning Angebrandt	Bayreuther Festspiele
10.30 – 11:00	Qualifiziertes Bremsenmonitoring in der Staatsoper München	Udo Gruner	TÜV Süd
11:00 – 11:15	kleine Pause		
11:15 – 11:45	Ein Pendel als Flugwerk	Sascha Theißen	Theater Engineering Ingenieurgesellschaft mbH
11:45 – 12:15	Beurteilungen und Prüfungen von Kamerabewegungssystemen	Oliver Leigers	Fa. Leigers
12:15– 12:45	Berechnung einer einfachen Sicherheitsfunktion mit Sistema	Michael Lichter	Fa. ETC- Connect
12:45 – 13:00	Programmabschluss mit Mittagssnack	Wolfgang Heuer Jörg Braeutigam	Sachgebiet Bühnen und Studios
13:00 – 14:15	Sachverständigen - Ermächtigungsverfahren Prüfungsinhalte und Fragensystematik	Wolfgang Heuer Jörg Braeutigam	Sachgebiet Bühnen und Studios

Änderungen vorbehalten

Stand 27.02.2025